

Ata da 45ª (quadragésima quinta) reunião ordinária do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Histórico e Cultural de Conselheiro Lafaiete (COMPHC), realizada aos 4 (quatro) dias do mês de maio de 2016, no Centro Cultural Solar do Barão do Suaçuí, número 106, Centro. A reunião estava marcada para às 19 horas, mas teve início às 19h30, de acordo com a tolerância prevista no Regimento Interno deste conselho. Estiveram presentes os conselheiros Pe. José Maria Coelho Silva, Luiz Otávio da Silva (vice-presidente), Mauro Dutra de Faria, Rodrigo José Bertolino Gomes (vice-secretário), José Carlos Vieira, Bárbara da Silva Costa Motta, Cláudio de Souza Pereira, Marco Antônio da Silva, Dirce Maria Tolentino. A convocação para a reunião ordinária ocorreu mediante calendário anual de reuniões, enviado via email e entregue em mãos a todos os conselheiros. O presidente abriu a reunião informando que seriam tratados assuntos referentes às imagens de arte sacra da Igreja da Passagem do Gagé que estão no Museu em Mariana; sobre a situação da Igreja de Santa Efigênia e uma nova situação que vem surgindo quanto à Igreja da Passagem do Gagé. Falou ainda que a secretaria de cultura também teria demandas para serem discutidas e deixou o espaço aberto para outras discussões, caso algum conselheiro quisesse. O vice-presidente Luiz Otávio repassou ao presidente o projeto "Caminhos de Queluz, proposto pelo coletivo LESMA ao COMPHIC para análise e parecer quanto à utilização de recursos do fundo. Ele informou que a proposta já poderia ter sido votada, mas que ele, na condição de presidente em exercício das reuniões anteriores, preferiu aguardar o retorno do presidente, já que o valor total do projeto possui um valor considerável. Disse ainda que não era uma forma de repassar o problema, mas de democratizar a discussão sobre o assunto. O conselheiro Marco Antônio Silva falou que o projeto estava descrito de forma genérica e que é importante haver maior especificidade nos pedidos. Ele elogiou o trabalho do grupo, mas informou que é importante haver cautela ao disponibilizar o recurso, já que eles possuem outras parcerias. Luiz Otávio também repassou ao Pe. José Maria o extrato com o valor atual do Fundo de Patrimônio. Repassou também um pedido de desculpas da secretaria de cultura por não ter incluído o COMPHIC na produção do evento, além de um pedido de demolição. Luiz Otávio também informou ao Pe. José Maria que durante o período em que esteve na presidência, colocou em discussão e votação o repasse de recursos do fundo para ajudar na reforma da Igreja de Santa Efigênia. A proposta foi votada e deliberada por unanimidade, sendo que o valor a ser repassado será contabilizado diante da soma dos três valores que a igreja já possui, estes informados pelo Pe., divididos por três. Caso a paróquia aceite o valor ofertado, este deve ser solicitado ao conselho. O Pe. José Maria iniciou a reunião com o assunto que trata da reforma da Igreja de Santa Efigênia. Explicou que solicitou ao construtor José Eustáquio Pires o orçamento dos valores, e que este apresentou um simples documento manuscrito, e apresentou o valor de R\$72.000,00 (setenta e dois mil reais) para realizar o trabalho. O padre informou que solicitou a formalização em documento, mas que o contato com o construtor está sendo difícil de ser efetivado. Então, ele iria aguardar a resposta e caso a situação se alongasse ainda mais, ele iria procurar outro profissional. Informou ainda que tal situação também foi informada ao Ministério Público. Depois, falou sobre assuntos relativos à Capela da Passagem do Gagé. O presidente informou que pediu esclarecimentos ao Padre Rogério, que é responsável pela Paróquia da Igreja de Nossa Senhora da Luz, e este fez as seguintes considerações: necessidade da perfuração de poço para consumo e limpeza da capela no valor de R\$3.000,00 (três mil reais), já que atualmente não há água na área; Construção de dois banheiros para a utilização dos fiéis; Orçamento para a realização de laudo técnico arquitetônico no valor de R\$2.000,00 reais, já que há vários

