

tervençao. O presidente, ouvida a mesa, informou que é necessário o projeto de intervenção, sem o que não é possível a aprovação do Conselho, o que será comunicado aos secretários. Na sequência a palavra foi dada ao conselheiro Luis Arlindo, representante da Ordem dos Cavaleiros, digo, Cavaleiros da Inconfidência Mineira, o qual pediu para acondicionar uma reunião com a finalidade de apresentar o projeto que será realizado nas ruínas da Estalagem do Lourenço na Varginha. O projeto foi realizado pela Gerdau Acominas e só foi apresentado ao IEPAA após a aprovação do Conselho. O presidente salientou a importância do sítio histórico e a necessidade de realizar o tombamento municipal do bem. O presidente apresentou ao Conselho o relatório técnico expedido pelo setor de patrimônio da Secretaria de Cultura referente ao imóvel situado no conjunto compreendido entre o número 197 da Praça Barão de Guaporé e o número 700 da Rua Tavares de Melo, relatório esse que conclui e responde ao ofício do Conselho informando que não há, no histórico do imóvel, justificativas para que o Executivo Municipal projete alguma ação pública específica ou que obrigue a preservação do imóvel. A mesa propôs uma comitiva para visitar o imóvel no dia 21 próximo, para encerrar a resposta ao pedido de demolição protocolizado na Secretaria de Planejamento, o que ficou acordado. O presidente apresentou o pedido de demolição da residência situada à Rua Jairto Figueira, nº 30, tendo sido deliberado por permitir a demolição, com a condição de que, antes de ser expedida a autorização para demolição, o requerente apresente ao processo aplicações de planta baixa ditada pelo imóvel, certificado de interior feito no catorze de registros de imóveis local e o registro fotográfico interno e externo do imóvel, incluindo teto e pisos. Foi feito andamento a número de 1000 da organização da Conferência de Cultura, tendo sido sugerida a realização de inscrições em fichas para os interessados. Um dos objetivos da conferência será de formar grupos que observem as áreas culturais e coletem dados