

| DADOS DO (A) ALUNO (A) | |
|------------------------|----------------|
| Escola: | |
| Nome: | |
| Ano/Turma: | Professor (a): |

01. UFFRJ 2005

POESIA BRASILEIRA

Casimiro de Abreu chorava tanto
que não cabia em si de descontente.
Suas lágrimas
escorrem até agora pelas vidraças
pelas calçadas pelas sarjetas
e só vão deter-se ante o coreto da praça pública,
onde,
sob os mais inconfessáveis disfarces,
Castro Alves ainda discursa!

QUINTANA, Mário. Caderno H. São Paulo: Globo, 1998, p. 163.

No período "Casimiro de Abreu chorava tanto/que não cabia em si de descontente", a segunda oração estabelece com a primeira uma relação de

- A) causalidade.
- B) concessão.
- C) finalidade.
- D) proporção.
- E) consequência.

2. CESGRANRIO

Assinale o período em que ocorre a mesma relação significativa indicada pelos termos destacados em: "A atividade científica é tão natural quanto qualquer outra atividade econômica. "

- A) Ele era tão aplicado, que em pouco tempo foi promovido.
- B) Quanto mais estuda, menos aprende.
- C) Tenho tudo quanto quero.
- D) Sabia a lição tão bem como eu.
- E) Todos estavam exaustos, tanto que se recolheram logo

3. MACK

"Na 'Partida Monção', não há uma atitude inventada. Há reconstituição de uma cena como ela devia ter sido na realidade." A oração "como ela devia ter sido na realidade" é:

- A) adverbial conformativa
- B) adverbial proporcional
- C) adjetiva
- D) adverbial causal
- E) adverbial consecutiva

4. PUCPR 2004

Nas sentenças seguintes, os conectores destacados estabelecem diferentes relações. Identifique essas relações:

- I. Pretendo ingressar na Universidade, A FIM DE me qualificar para o trabalho.
- II. Pretendo ingressar na Universidade, PORQUE quero ser biólogo.
- III. Ingresso na Universidade, OU viajo para o exterior.
- IV. Frequentarei a Universidade, EMBORA more bem distante daqui.
- V. Ingressarei nesta Universidade, SE passar no vestibular.

Marque a alternativa que corresponde ao tipo de relação estabelecido, respectivamente, em cada frase:

- A) temporalidade, finalidade, adição, condicionalidade, disjunção.
- B) condicionalidade, finalidade, adição, disjunção, oposição.
- C) finalidade, causalidade, disjunção, disjunção, oposição.
- D) causalidade, oposição, finalidade, disjunção, condicionalidade.
- E) finalidade, causalidade, disjunção, oposição, condicionalidade.

5. PUCCAMP 2018

Para responder à questão, considere o texto abaixo.

Nas quatro décadas de transição entre os séculos XIX e XX (1885-1925), paralelamente à expansão acelerada da industrialização, dos fluxos migratórios e de maciços investimentos em benfeitorias e prédios urbanos, propiciados pela valorização crescente do café, constitui-se na cidade de São Paulo um embrião avantajado de mercado de arte, dotado das principais características de seus congêneres estrangeiros.

MICELI, Sergio. Nacional Estrangeiro. História social e cultural do modernismo artístico em São Paulo. São Paulo: Companhia das Letras/Fapesp, 2003, p. 21.

Aponta-se no texto, considerando-se o período nele indicado, uma relação de causalidade entre

- A) desenvolvimento cultural e excelência artística.
- B) expansão partidária e desenvolvimento cultural.
- C) nível de industrialização e ideologia nacionalista.
- D) fluxo migratório e programação estética.
- E) progressão socioeconômica e consumo de arte.

Sugestão

Fizemos uma seleção com as melhores séries da Netflix para quem gosta ou precisa se aplicar na disciplina de História. Também podem ser utilizadas para entender os elementos da narrativa:

THE CROWN:

O enredo do seriado é centrado na figura da rainha Elizabeth II, atual monarca do Reino Unido e principal governante do país no século passado. Mas também exhibe momentos bastante importantes do final da vida do rei Jorge VI, pai da soberana, que governou a nação durante a Segunda Guerra Mundial.

MARCO POLO:

Viajando no tempo para um período histórico mais longínquo, esta série retrata as aventuras do explorador veneziano Marco Polo pelo continente asiático, durante a sua excursão de 24 anos pela região.

NARCOS:

Narcos conta a história do famoso narcotraficante colombiano Pablo Escobar, sua trajetória política e anos de fuga do governo americano. Através deste enredo, a série consegue nos fazer refletir sobre a história da Colômbia, toda a questão (um tanto ainda atual) do narcotráfico e também sobre as raízes dos problemas sociais na América Latina.

THE GET DOWN:

Representando um período histórico bem mais próximo de nós, esta série estabelece vínculos com problemas sociais ainda atuais e bem contemporâneos. No formato de musical, com músicas, danças e uma ambientação bem rica – produto da direção de Baz Luhrmann -, The Get Down narra o nascimento do hip hop e da música disco, em plena década de 1970, no bairro do Bronx, em Nova York.

DADOS DO (A) ALUNO (A)

Escola:

Nome:

Ano/Turma:

Professor (a):

1. UTFPR 2007

AONDE VOCE VAI, TE VEEM.

FINALMENTE O COMPUTADOR FICOU PESSOAL.

Webcam integrada: a mobilidade agora é visual.

Notebook para Entretenimento Digital HP Pavilion dvl 760br com Tecnologia Móvel Intel Centrino Duo, com webcam e microfone integrados.

Converse em tempo real como se estivesse junto dos seus amigos, mesmo que você esteja longe. Tão longe quanto a mais avançada tecnologia móvel pode te levar.

Tudo isso com garantia de 1 ano e suporte gratuito on-line para você resolver do próprio computador suas dúvidas e problemas.

Acesse www.hp.com.br/pessoal ou visite a loja de sua preferência.

Analisando o texto acima como um todo, assinale a alternativa que reescreva "Aonde você vai, te veem" e "Tão longe quanto a mais avançada tecnologia móvel pode te levar", respeitando a norma culta.

- A) "Onde você vai, te veem."/ "Tão longe quanto a mais avançada tecnologia móvel pode lhe levar."
- B) "Aonde você vai, é visto."/ "Tão longe quanto a mais avançada tecnologia móvel pode levá-lo."
- C) "Aonde você vai, é visto."/ "Tão longe quanto a mais avançada tecnologia móvel te pode levar."
- D) "Aonde você vai, lhe veem."/ "Tão longe quanto a mais avançada tecnologia móvel pode lhe levar."
- E) "Aonde você vai, o veem."/ "Tão longe quanto a mais avançada tecnologia móvel pode no levar."

2. G1 - IFSP 2011

Assinale a alternativa que completa, correta e respectivamente, as frases a seguir.

O rapaz estava propenso _____ aceitar a responsabilidade.

A estilista procedeu _____ escolha das modelos para o desfile

O aluno está incerto _____ o significado da palavra.

- A) por...a...com
- B) por...pela...com
- C) à...à...sobre
- D) a...à...sobre
- E) de...pela...para

3. CFTMG 2006

A regência nominal está conforme a norma culta em:

- A) O filho tornou-se um profissional apto para exercer ao cargo de diretor.
- B) A estrangeira mostrava muita devoção a pesquisa do HIV, naquele hospital.
- C) A população simpatizava-se com as propostas apresentadas pelo Governo.
- D) O homem deve obediência aos princípios harmônicos que a natureza lhe oferece.

4. UNIFESP 2011

Leia o texto.

Dimitria cursava a oitava série no colégio e desapareceu durante as férias de julho de 2008. Segundo a polícia, a garota avisou que iria viajar em companhia do caseiro, mas nunca mais foi vista. (...) De acordo com a polícia, [o caseiro] Silva disse que matou a menina porque era apaixonado por ela, mas ela não o correspondia.

(Folha de S.Paulo, 16.08.2010.)

No texto, há um erro gramatical. O tipo de erro e a versão que o corrige estão, respectivamente, em

- A) uso de conectivo - Silva disse no depoimento o qual matou a menina (...)
- B) uso de pronome - (...) porque era apaixonado por ela, mas ela não correspondia.
- C) uso de conectivo - (...) iria viajar em companhia do caseiro, porém nunca mais foi vista.
- D) uso de adjetivo - (...) porque era obcecado por ela, mas ela não o correspondia.
- E) uso de verbo - Dimitria frequentava a oitava série no colégio (...)

5 . UTFPR 2007

Praga é a cidade NA QUAL Mozart viu "estourar" suas óperas "As bodas de Figaro" e "Don Giovanni". O termo destacado pode ser substituído, sem ferir a norma culta ou alterar o sentido, por

- I) em que.
- II) quando.
- III) onde.

Está(ão) correta(s) apenas:

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) I e II.
- E) I e III.

6. ESPM 2006

Embora de ocorrência frequente no cotidiano, a gramática normativa não aceita o uso do mesmo complemento para verbos com REGÊNCIAS DIFERENTES. Esse tipo de transgressão só NÃO ocorre na frase:

- A) "Pode-se concordar ou discordar, até radicalmente, de toda a política externa brasileira" (Clóvis Rossi)
- B) "Educador é todo aquele que confere e convive com esses conhecimentos". (J. Carlos de Sousa)
- C) Vi e gostei muito do filme "O Jardineiro Fiel" cujo diretor é um brasileiro.
- D) A sociedade brasileira quer a paz, anseia por ela e a ela aspira.
- E) Interessei-me e desinteressei-me pelo assunto quase que simultaneamente.

PREFEITURA MUNICIPAL DE CONSELHEIRO LAFAIETE
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Atividades Pedagógicas – 3º ano Ensino Médio
LÍNGUA PORTUGUESA – Data: 24/04/2020

| DADOS DO (A) ALUNO (A) | |
|------------------------|----------------|
| Escola: | |
| Nome: | |
| Ano/Turma: | Professor (a): |

1. UFJF 2003

O fragmento de texto abaixo, de André Machado, foi adaptado da seção Informática etc., do jornal O Globo, de 30 de junho de 2003, p. 2.

A Vida Antes e Depois do Computador e da Internet

Professora usa blog2 para informar sobre deficiências. Usar um computador pode de fato dar uma nova dimensão ao dia de um deficiente físico. A professora Marcela Cálamo Vaz Silva, 36, moradora de Guarulhos, SP, é tetraplégica desde os seis anos de idade e conta que a tecnologia mudou sua vida. Ela também cita o Motrix e o Dosvox como exemplos de softwares que ajudam os deficientes, embora seu caso não os exija:

- Nunca usei nenhum software específico para portadores de deficiência, pois, mesmo com uma lesão num nível muito alto, que me classifica como tetraplégica, tenho preservados os movimentos de braços, mãos e dedos - explica, por e-mail. Mas posso dizer, com toda segurança, que minha vida se divide em duas fases: antes e depois do computador, sobretudo a Internet. Meu contato com a rede começou há quatro anos, através dos chats3. A fase do chat durou uns dois anos e meio e foi no final dela que descobri o quanto meu mundo poderia crescer através da Internet. Mesmo sendo paraplégica desde os seis anos de idade, meu contato com outros portadores de deficiências limitara-se aos poucos anos em que frequentei a AACD (Associação de Apoio à Criança Deficiente). Foi através da Internet que retomei o contato com pessoas com necessidades especiais, como eu, e comecei a me interessar por assuntos relativos à deficiência, como luta por direitos, preconceito, acessibilidade.

Foi também através de um amigo de chat que Marcela teve o primeiro contato com o mundo dos blogs (em julho, seu blog Maré fará um ano). Hoje, ela é uma blogueira convicta.

- No início era apenas um blog com assuntos despretensiosos. Mas, depois, percebi que o estava direcionando para informar meus leitores, a maioria formada por pessoas sem qualquer tipo de deficiência, sobre tudo que minha experiência como "cadeirante" permitia. Percebi o quanto as pessoas são mal informadas a respeito de como um portador de deficiência vive e que essa ignorância se deve à falta de convivência ou de alguém que possa dizer a elas como as coisas realmente são. Decidi que faria isso em meu blog.

No fragmento "(...) tenho PRESERVADOS os movimentos de braços, mãos e dedos (...)." (20. parágrafo), o ajuste de flexões em "preservados" se explica por um processo de:

- A) concordância nominal com "braços".
- B) concordância verbal com "movimentos".
- C) concordância nominal com "movimentos".
- D) concordância verbal com "braços, mãos e dedos".

E) concordância nominal com "dedos".

2. G1 - IFCE 2011

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

Velho papel pode estar com os anos contados

Já imaginou, daqui a algumas décadas, seu neto lhe perguntando o que era papel? Pois é, alguns pesquisadores já estão trabalhando para que esse dia chegue logo.

A suposta ameaça ⁷à fibra natural não é o desajeitado e-book, mas o papel eletrônico, uma "folha" que você carregaria dobrada no bolso.

Ela seria capaz de mostrar o jornal do dia - com vídeos, fotos e notícias ⁸atualizadas -, o livro que você estivesse lendo ou qualquer informação antes impressa. Tudo ali.

Desde os anos 70, está no ar a ⁵ideia de papel eletrônico, mas as últimas novidades são de duas semanas atrás. Cientistas holandeses anunciaram que estão perto de criar uma tela com "quase todas" as propriedades do papel: ³ leveza, flexibilidade, ⁴ clareza, etc.

A novidade que deixa o invento um pouco mais palpável está nos transistores. No papel do futuro, eles não serão de ⁶ silício, mas de plástico - que é maleável e barato.

Os holandeses dizem já ter um protótipo que mostra imagens em movimento em uma tela de duas polegadas, ainda que de qualidade ¹"meia-boca".

²Mas não vá celebrando o fim do desmatamento e do peso na mochila. A expectativa é que um papel eletrônico mais ou menos convincente apareça só daqui a cinco anos.

Folha de S. Paulo, 17 dez. 2001. Folhateen, p. 10.

A forma adjetiva "...atualizadas..." (ref. 8) está concordando com os substantivos "fotos e notícias". Não se observou a concordância nominal em

- A) As mulheres disseram muito obrigadas.
- B) Bastantes pessoas vão usar o papel do futuro.
- C) As novidades da informática custam caro.
- D) É proibido a entrada de pessoas estranhas.

3. UFTM 2012

Leia o poema de Mauro Mota.

Ausência

Vestias diante do espelho

o vestido de viagem,

e o espelho partiu-se ao meio

querendo prender-te a imagem.

(Canto ao Meio)

Ao reescrever o poema, empregando como sujeito explícito o pronome Elas, tem-se: Elas vestiam diante do espelho os vestidos de viagem, e o espelho partiu-se ao meio querendo _____ a imagem.

A expressão que preenche corretamente a lacuna, de acordo com o português padrão, é:

- A) prendê-la.
- B) prendê-las.
- C) prender-vos.
- D) prender-lhe.
- E) prender-lhes

4. G1 - IFSP 2011

Assinale a alternativa que completa, correta e respectivamente, as frases a seguir.

O rapaz estava propenso _____ aceitar a responsabilidade.

A estilista procedeu _____ escolha das modelos para o desfile

O aluno está incerto _____ o significado da palavra.

- A)por...a...com
- B)por...pela...com
- C)à...à...sobre
- D)a...à...sobre

E)de...pela...para

5. G1 - IFSC 2011

Assinale a única alternativa na qual está correta a concordância verbal, segundo a norma padrão da língua portuguesa.

- A) Aconteceu alguns fatos muito estranhos no ano passado.
- B) Nem faziam dois meses que ela se fora.
- C) A retirada das tropas levariam algum tempo ainda.
- D) Foi conseguido muitas doações para os desabrigados.
- E) Se houvesse interessados, ele venderia o barco.

6. FGV-SP 2012

Vá _____ uma loja Olhares e saia de óculos _____ ... Já _____ quase 90 anos trabalhando com os menores preços. Se você _____ outra oferta igual, o produto sai de graça.

As frases podem ser preenchidas de acordo com a norma-padrão utilizando-se, respectivamente, os termos

- A) à, novo, são e ver.
- B) a, novos, é e ver.
- C) a, novos, são e vir.
- D) à, novo, são e vir.
- E) a, novo, é e vir.

PREFEITURA MUNICIPAL DE CONSELHEIRO LAFAIETE
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Atividades Pedagógicas – 3º ano Ensino Médio
LÍNGUA PORTUGUESA – Data: 28/04/2020

| DADOS DO (A) ALUNO (A) | |
|------------------------|----------------|
| Escola: | |
| Nome: | |
| Ano/Turma: | Professor (a): |

1. ITA 1998

Para que os enunciados apresentados se reduzam a uma só frase, algumas adaptações e correções devem ser feitas. Assinale a opção que melhor os reestrutura - gramatical e estilisticamente, respeitando as sugestões dadas nos parênteses e as relações de sentido denotadas pelos próprios enunciados.

- I. A raposa lembra os despeitados. (Oração principal)
- II. Atributo dos despeitados: fingem-se superiores a tudo.
- III. A raposa desdenha das uvas. (Oração adjetiva)
- IV. Causa do desdenha: não poder alcançar as uvas.

- A) Porque não pode alcançar as uvas de que ela desdenha, a raposa, fingindo-se superior a tudo, lembra os despeitados.
- B) A raposa, desdenhando das uvas que não se podem alcançar, lembra os despeitados que se fingem superiores a tudo.
- C) A raposa, que desdenha as uvas porque não pode alcançá-las, lembra os despeitados, que se fingem superiores a tudo.
- D) Como não pode alcançar as uvas, a raposa que se finge superior a tudo e as desdenha, lembra os despeitados.
- E) Fingindo-se superior a tudo. a raposa que desdenha das uvas porque não as pode alcançar, lembra os despeitados.

2. PUC

Assinale a alternativa que apresenta um período composto onde uma das orações é subordinada adjetiva

- A) "...a nenhuma pedi ainda que me desse fé: pelo contrário, digo a todas como sou".
- B) "Todavia, eu a ninguém escondo os sentimentos que ainda há pouco mostrei".
- C) "... em toda a parte confesso que sou volúvel, inconstante e incapaz de amar três dias um mesmo objeto".
- D) "Mas entre nós há sempre uma grande diferença; vós enganais e eu desengano."
- E) " - Está romântico!... está romântico... - exclamaram os três..."

3. FMU

Na voz passiva, escreve-se "Deu-me as lições sem uma só das Intragáveis ternuras", da seguinte forma:

- A) As lições me são dadas...
- B) As lições me eram dadas...
- C) As lições me foram dadas...
- D) A mim deu-me ele as lições

E) A mim as lições deu-as ele

4. PUC-SP 2007

Em uma peça publicitária recentemente veiculada em jornais impressos, pode-se ler o seguinte: "Se a prática leva à perfeição, então imagine o sabor de pratos elaborados bilhões e bilhões de vezes".

Em referência ao trecho "Se a prática leva à perfeição...", acerca da crase (no caso, a junção da preposição 'a' com o artigo feminino 'a'), é linguisticamente adequado afirmar que sua ocorrência é

- A) inadequada, pois, além de não haver junção de preposição com artigo, não altera o sentido do que é dito.
- B) facultativa, porque, mesmo havendo a junção de preposição com artigo, não altera o sentido do que é dito.
- C) necessária, pois, além de haver a junção de preposição com artigo, sugere que a prática seja resultante da perfeição.
- D) necessária, pois, além de haver a junção de preposição com artigo, sugere que a perfeição seja resultante da prática.
- E) facultativa, porque, indiferentemente de haver ou não junção de preposição com artigo, crase é uma questão estilística.

5. ESPM 2005

Assinale a frase em que o acento grave, indicador da crase, foi empregado incorretamente:

- A) Encomendada pela Sociedade Brasileira de Cardiologia, pesquisa inédita (À qual o artigo remete) revela que apenas metade da população que sofre de hipertensão arterial tem ciência do fato.
- B) Para explicar os números brasileiros, é necessário trazer novas hipóteses, como À de que médicos não estão prescrevendo drogas anti-hipertensivas de forma correta.
- C) De fato, outros trabalhos sugerem a utilização de doses inferiores ÀS adequadas e má exploração das possibilidades de associação medicamentosa.
- D) Com o passar do tempo, médicos e pacientes tendem a acomodar-se em relação ÀS metas a serem atingidas. .
- E) É preciso seguir as campanhas de alerta À população para o problema da pressão alta e seus riscos.

6. FGV 2005

Observe a palavra destacada na frase: "A campanha de meus adversários interpõe-se À dos meus parceiros". Assinale a alternativa que JUSTIFICA o uso do sinal de crase:

- A) "Interpor-se" rege preposição "a" e subentende-se um objeto indireto feminino.
- B) "Interpor-se" rege preposição "a" e "dos meus parceiros" é masculino.
- C) "Interpor-se" rege preposição "a" e subentende-se um objeto direto feminino.
- D) "Interpor-se" rege preposição "a" e o objeto direto explícito é masculino.
- E) "Interpor-se" é verbo intransitivo e "dos meus parceiros" é adjunto masculino.

7. CESGRANRIO

Assinale a frase em que há erro de conjugação verbal:

- A) Os esportes entretêm a quem os pratica.
- B) Ele antevira o desastre.
- C) Só ficarei tranquilo, quando vir o resultado.
- D) Eles se desavinhavam frequentemente.
- E) Ainda hoje requero o atestado de bons antecedentes.

8. FGV

Assinale o item em que há erro quanto à flexão verbal:

- A) Quando eu vir o resultado, ficarei tranquilo.
- B) Aceito o lugar para o qual me proporem.

- C) Quando estudar o problema, ficará sabendo a verdade.
- D) Sairás assim que te convier.
- E) O fato está patente a quem se detiver a observá-lo.

9. Espcex (Aman) 2016

Assinale a oração em que o termo ou expressão grifados exerce a função de Objeto Indireto.

- A) Cumprimentei-as respeitosamente.
- B) Perderam-na para sempre.
- C) Amava mais a ele que aos outros.
- D) Eu culpo a tudo e a todos.
- E) Obedeceu-lhe prontamente.

10. UFPI

"Jatene está convicto **de suas ideias**".

"Os setores do governo discordam **do modelo proposto**".

Os termos destacados, quanto à função sintática, são, respectivamente:

- A) complemento nominal - objeto indireto - adjunto adnominal.
- B) objeto indireto - adjunto adnominal - complemento nominal.
- C) adjunto adnominal - adjunto adnominal - objeto indireto.
- D) complemento nominal - complemento nominal - objeto indireto.
- E) complemento nominal - adjunto adnominal - objeto indireto.

11. FMU-SP

Em: "Eu era **enfim, senhores, uma graça de alienado**", os termos em destaque são, respectivamente:

- A) adjunto adnominal, vocativo, predicativo do sujeito.
- B) adjunto adverbial, aposto, predicativo do objeto.
- C) adjunto adverbial, vocativo, predicativo do sujeito.
- D) adjunto adverbial, vocativo, objeto direto.
- E) adjunto adnominal, aposto, predicativo do objeto

PREFEITURA MUNICIPAL DE CONSELHEIRO LAFAIETE

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Atividades Pedagógicas – 3º ano Ensino Médio

LÍNGUA PORTUGUESA – Data: 29/04/2020

DADOS DO (A) ALUNO (A)

| | |
|------------|----------------|
| Escola: | |
| Nome: | |
| Ano/Turma: | Professor (a): |

1. UDESC 2012

Conclusão feliz

[...]

Passado o tempo indispensável do luto, o Leonardo, em uniforme de Sargento de Milícias, recebeu-se na Sé com Luisinha, assistindo à cerimônia a família em peso.

Daqui em diante aparece o reverso da medalha. Seguiu-se a morte de Dona Maria, a do Leonardo-Pataca, e uma enfiada de acontecimentos tristes que pouparemos aos leitores, fazendo aqui o ponto final.

ALMEIDA, Manuel Antonio de. Memórias de um Sargento de Milícias. Rio de Janeiro: Ediouro, p. 121.

Nas alterações da frase "o Leonardo, em uniforme de Sargento de Milícias, recebeu-se na Sé com Luisinha", uma das alternativas apresenta incorreção quanto ao emprego formal da vírgula. bem como alteração de sentido em relação à frase original. Assinale-a.

- A) Em uniforme de Sargento de Milícias, o Leonardo encontrou-se na Sé com Luisinha.
- B) O Leonardo, encontrou-se na Sé com Luisinha em uniforme de Sargento de Milícias.
- C) Encontrou-se na Sé, e em uniforme de Sargento de Milícias, o Leonardo com Luisinha.
- D) Na Sé, e em uniforme de Sargento de Milícias, o Leonardo encontrou-se com Luisinha.
- E) Encontrou-se o Leonardo, em uniforme de Sargento de Milícias, na Sé com Luisinha.

2. FGV 2007

Assinale, dentre as alternativas a seguir, aquela em que a pontuação está de acordo com a norma culta.

- A) Se as pessoas se irritam com facilidade, se não sabem conter a raiva elas se voltarão contra alguém, além disso, estarão prontas para enfrentar qualquer inimigo.
- B) Se as pessoas se irritam com facilidade, se não sabem conter a raiva, elas se voltarão contra alguém; além disso, estarão prontas para enfrentar qualquer inimigo.
- C) Se as pessoas se irritam com facilidade, se não sabem conter a raiva, elas se voltarão contra alguém além disso, estarão prontas para enfrentar qualquer inimigo.
- D) Se as pessoas, se irritam com facilidade, se não sabem conter a raiva, elas se voltarão contra alguém, além disso, estarão prontas, para enfrentar qualquer inimigo.
- E) Se as pessoas se irritam com facilidade se não sabem conter a raiva, elas se voltarão contra alguém. Além disso, estarão prontas para enfrentar qualquer inimigo.

3. FUVEST 2010

Em qual destas frases a vírgula foi empregada para marcar a omissão do verbo?

- A) Ter um apartamento no térreo é ter as vantagens de uma casa, além de poder desfrutar de um jardim.
- B) Compre sem susto: a loja é virtual; os direitos, reais.
- C) Para quem não conhece o mercado financeiro, procuramos usar uma linguagem livre do economês.
- D) A sensação é de estar perdido: você não vai encontrar ninguém no Jalapão, mas vai ver a natureza intocada.
- E) Esta é a informação mais importante para a preservação da água: sabendo usar, não vai faltar.

4. IBMEC-SP 2009

Compare estes períodos:

I - Os investidores que temiam ser vítimas da crise global financeira abandonaram o mercado de ações.

II - Os investidores, que temiam ser vítimas da crise global financeira, abandonaram o mercado de ações.

A respeito do emprego de vírgulas, é CORRETO afirmar:

- A) Em I, a ausência de vírgulas cria o pressuposto de que ainda há pessoas investindo na Bolsa de Valores.
- B) Em II, a presença de vírgulas indica que somente alguns investidores temiam ser vítimas da crise financeira.
- C) A análise dos períodos permite afirmar que as vírgulas têm apenas a função de demarcar pausas na leitura.
- D) Em I, subentende-se que todos os investidores deixaram de aplicar seu dinheiro no mercado de ações.
- E) Em II, as vírgulas foram usadas para destacar a ideia de restrição, presente na oração subordinada adjetiva.

5. Espcex (Aman) 2014

No fragmento:

A designação gótico, na literatura, associa-se ao universo cadente..., a expressão na literatura está separada por vírgulas porque se trata de um(a)

- A) adjunto adverbial deslocado.
- B) aposto do termo gótico.
- C) vocativo no meio da oração.
- D) adjunto adverbial de assunto.
- E) complemento pleonástico.

PREFEITURA MUNICIPAL DE CONSELHEIRO LAFAIETE
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Atividades Pedagógicas – 3º ano Ensino Médio

LÍNGUA PORTUGUESA – Data: 30/04/2020

| DADOS DO (A) ALUNO (A) | |
|------------------------|----------------|
| Escola: | |
| Nome: | |
| Ano/Turma: | Professor (a): |

1. CPS 2007

DVD UMA VERDADE INCONVENIENTE (An Inconvenient Truth, Estados Unidos. 2006. Paramount) - Al Gore passou décadas de sua carreira fazendo papel de chato ao falar insistentemente sobre um problema que parecia distante, o aquecimento global. Ficou com fama de bobão e, como se sabe, perdeu a eleição para George W. Bush de forma NEBULOSA. Enquanto a popularidade do atual presidente despenca, entretanto, a dele anda nas alturas - até em Prêmio Nobel já se fala. Tudo graças a esse bem URDIDO documentário sobre o tema mais caro ao ex-presidente vice-presidente-presidente: as mudanças climáticas. Envolvente, ritmado e didático sem ser condescendente, o filme chega ao DVD com dados atualizados em relação à versão vista no cinema e é um programa quase que obrigatório para quem deseja entender por que o clima anda tão louco e o que se pode fazer, no dia, para não agravar o problema.

(Revista Veja, São Paulo, 07 fev. 2007.)

Aponte a alternativa em que as palavras estão acentuadas, respectivamente, pela mesma regra das palavras DÉCADAS e PRÊMIO.

- A) dióxido - água
B) dióxido - países
C) caráter - esferoide
D) combustível - água
E) combustível - países

2. UTFPR 2013

Acentue graficamente as palavras das frases a seguir quando necessário.

- a. Atraves de uma lei municipal, varias pessoas recebem ingressos gratis para o cinema.
b. É dificil correr atras do prejuizo sozinho.
c. Aqui, em Foz do Iguaçu, a dengue esta sendo um grande problema de saude publica.
d. O bisneto riscou os papezinhos com o lapis.
e. O padrão economico do juiz é elevado.

3. MACKENZIE 1997

- I - Pacaembú - dinamarquês - juiz - meses
II - pudico - ítem - moinho - vêz
III - Anhangabaú - táxi - mês - estáveis

Quanto à acentuação, assinale:

- A) se apenas III está correta.

- B) se apenas I está correta.
- C) se todas estão corretas.
- D) se apenas II está correta. e. se todas estão incorretas.

4. A acentuação dos dois vocábulos obedece a mesma regra de acentuação do vocábulo LINGUA em

- A) âmbito - vulnerável
- B) influência - involuntário
- C) correspondência - ridículo
- D) década - móvel
- E) distância – ortográfica

5. Dentre as alternativas a seguir, aponte aquela que apresenta palavras cuja acentuação se deva ao mesmo motivo.

- A) capô, está, país
- B) república, já, matá-los
- C) vítimas, república, têm
- D) capô, já, história
- E) sóbrio, história, vários

6. UFAL 1999

Assinale, a letra correspondente à alternativa que preenche corretamente as lacunas da frase apresentada.

O uso do foi um dos..... apresentados turma.

- A) hífen - itens - àquela
- B) hífen - itens - aquela
- C) hífen - itens - aquela
- D) hífen - itens - aquela
- E) hífen - itens – aquela

7. FGV-SP 2004

As palavras que correspondem, respectivamente, à sequência - oxítona, oxítona, paroxítona, proparoxítona, proparoxítona e oxítona - são:

- A) Papel, sagu, andrajo, xenófobo, redondo, saci.
- B) Sabia, interessar, anjo, borrego, íntimo, saúde.
- C) Canavial, superar, novel, cádmio, contíguo, interesseiro.
- D) Saci, sagu, indelevelmente, pródigo, bigamo, sinal.
Tizio, anéis, móvel, esperançoso, código, colher