

**RESULTADO DOS RECURSOS APRESENTADOS NA FASE DE HABILITAÇÃO DO  
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO REFERENTE À SELEÇÃO DE PROJETOS  
AUDIOVISUAIS N. 006/2023**

**LEI PAULO GUSTAVO (LEI COMPLEMENTAR 195/2022)**

A Secretaria Municipal de Cultura, por meio da Comissão de Avaliação e Seleção, faz saber a todos os interessados, e ao público em geral, que, nesta data, torna público o resultado da análise dos recursos referentes à fase de habilitação dos proponentes culturais, bem como passa apresentar a listagem definitiva dos candidatos habilitados.

**1 - RESULTADO DA ANÁLISE DOS RECURSOS APRESENTADOS REFERENTE À FASE  
DE HABILITAÇÃO DOS PROPONENTES CULTURAIS DA SELEÇÃO DE PROJETOS  
AUDIOVISUAIS**

PROPONENTE RECORRENTE	NOME DO PROJETO	RESULTADO DO RECURSO
Robert Duarte Carvalho	Cinejornais Lafaiete	Recurso não acolhido  <b>Justificativa:</b> Não apresentou carta de anuência do detentor do material, objeto da curta-metragem.
Lidiane Cássia de Oliveira Almeida	Aprendizes da Esperança	Recurso acolhido
Diego Alexandre da Silva	Cine Porão	Recurso não acolhido  <b>Justificativa:</b> o proponente não conseguiu comprovar existência de equipamentos próprios para manutenção do cineclube, uma vez que os equipamentos utilizados eram cedidos por outra entidade, bem como não há evidência de continuidade, mesmo que esporádicas, das

		atividades do cineclube, as quais foram encerradas no ano de 2020, não havendo, inclusive, comprovação de retorno das atividades em período posterior ao término da pandemia de COVID-19.
Henrique Jardim Cancela	Violas de Queluz	Recurso acolhido
Pedro Antônio Bento da Rocha	Nada de Novo Debaixo do Sol	Recurso acolhido
Leticia Kelley de Souza	Gestão de Projetos Reatime	Recurso acolhido
Hedi Chaider Moreira Lira	Hinos e História	Recurso não acolhido <b>Justificativa:</b> a proposta original tem como escopo a produção de uma série, objeto não previsto no edital, e em sede de recurso houve tentativa de alterar a proposta original, o que é vedado pelo item 2.17 do edital 006/2023.
Júlio Roberto Gomes	O comediante	Recurso não acolhido <b>Justificativa:</b> a proposta original previa orçamento acima dos valores disponibilizados para a categoria de curta-metragem, além disso não

		houve indicação de aporte financeiro próprio do proponente ou de terceiro patrocinador, dessa forma, o recurso apresentado tentou alterar a proposta original, o que é vedado pelo item 2.17 do edital 006/2023.
--	--	--

## 2 - LISTA DEFINITIVA DOS CANDIDATOS HABILITADOS

1 - CANDIDATOS HABILITADOS DOCUMENTÁRIOS	
PROPONENTE (RAZÃO SOCIAL)	NOME PROJETO
1. Aline Alves Gonçalves	Moliete
2. Antônio Carlos Manuel	Mestre Nem - Capoeira é Senzala
3. Associação artística e cultural madrigal Roda Viva	"Nos cantos, um canto por todos os cantos"
4. Associação Cultural, Artística e Desportiva Cia Xadrez Dance	Documentário Encontro Nacional De Dança Lafaiete
5. Centro Cultural Casa do Teatro	Face a Face - 22 anos de história do teatro mineiro
6. Eric Menezes e Oliveira	Sementes Africanas, Flores no Axé
7. Fabiano Bittencourt Braga	A Sina Andarilha
8. Filipa Diaz dias de Souza	Damas da noite.
9. Frederico Leão Boelsums (Tuca)	Nos Bailes Da Vida: Um recorde musical dos anos 60/70 em Lafaiete
10. Gisele Barbosa e Silva	Fé e Pluralidade: a inclusão LGBTQIAPN+ nas religiões de matriz africana
11. Luiz Carlos Avelino	Documentário: Antigomobilismo - Clube de Autos Antigos
12. Márcio Antônio Fernandes Nogueira	Filho Dos Hippies - a Cena
13. Michel Alves Antonucci	Um dia a de se prescreverem flores.
14. Moises Mota da Silva	ACLCL - Marcando Histórias, Celebrando Cultura Documentário
15. Pâmela Araújo Pereira	Olhos d'Alma: Uma Jornada Superando Limites
16. Paulo Rogerio da Silva (Paulinho Demolidor)	A Arte como Meio de Si Encontrar
17. Pedro Henrique Silva Ferreira	Violas e sua Essência - A história das violas Queluzianas
18. Pedro Lucas Godoy Mendes Soares	Santa Matilde- Vila Quase Cidade
19. Renata Rezende Braga	Autismo: Laços de Compreensão
20. Rodrigo Rezende Meireles	Moradores do Rio Bananeiras
21. Stela De Paula Santos e Santos -MEI	Documentário - Andanças 25 anos
22. Studio de Danças Kênia Najmah	A paixão pela dança que transforma vidas!

23. Vanderley Pinto de Almeida	A história da música sertaneja Lafaietense
--------------------------------	--

<b>2 - CANDIDATOS HABILITADOS CURTA-METRAGEM</b>	
PROPONENTE (RAZÃO SOCIAL)	NOME PROJETO
24. Ana Cândida Costa de Araújo	Pulsão de Vida
25. Flavia Clara Maciel Paiva	O Cara e o Coração
26. Guilherme Augusto Monteiro Magalhaes (SNK)	Meu Primeiro Livro
27. Lidiane Cássia de Oliveira Almeida	Aprendizes da Esperança
28. Liga Ecológica Santa Matilde	Cartas ao Irmão - Caminhos de Conselheiro Lafayette
29. Marcos Faria Neto de Moares	3 Marias
30. Osmir Camilo Gomes	Nonô do Mato Dentro- Entre o sonho e o som
31. Pedro Antônio Bento da Rocha	Nada de Novo Debaixo do Sol
32. Thiago Amado	Artesãos de sons: O resgate das violas de Queluz
33. Vinícius Maia Pereira	Fantasia

<b>3 - CANDIDATOS HABILITADOS CINEMA</b>	
PROPONENTE (RAZÃO SOCIAL)	NOME PROJETO
34. Instituto Sociocultural Meraki	Cinema Itinerante - Mostra de Filmes - Aniversário de Lafaiete

<b>4 - CANDIDATOS HABILITADOS FORMAÇÃO/CAPACITAÇÃO</b>	
PROPONENTE (RAZÃO SOCIAL)	NOME PROJETO
35. Leticia Kelley de Souza	Gestão de Projetos Realtime
36. Matheus Rodrigues Valois	Oficina Valois - músicos da cidade com a Escola Estadual Narciso de Queirós

<b>5 - CANDIDATOS HABILITADOS VIDEOCLÍPE</b>	
PROPONENTE (RAZÃO SOCIAL)	NOME PROJETO
37. Allan Samuel Soares Rezende	Lde Radar / Música: Você contra você
38. Henrique Jardim Cancela	Violas de Queluz
39. Luciana Baeta Chaves	Marcinha e Bandinha - Resgatando as tradicionais marchinhas de carnaval
40. Maxson Gabriel Rezende Ribeiro	Videoclipe - Hoje eu não vou trabalhar
41. Natacha Leila de Oliveira Santos	União Hip Hop convida Complexo Rap
42. Raul Vitor dos Santos Pena	Videoclipe Raul Santos
43. Sidney Cardoso Veloso	Videoclipe do novo Álbum



**ATENÇÃO 1:** Os projetos habilitados serão avaliados e classificados pela Comissão de Avaliação e Seleção.

**ATENÇÃO 2:** A habilitação não garante ao candidato a aprovação do projeto proposto, bem como não garante ao recebimento dos recursos previstos no edital 006/2023 do Chamamento Público Para Seleção de Projetos Audiovisual.

