

**Inventário de Proteção do Acervo Cultural do Município de
CONSELHEIRO LAFAIETE - Minas Gerais - Brasil**

BEM MÓVEL E INTEGRADO

IPAC/MG: BMI – xx

1. Designação: Retábulo da Antiga Capela da Paz

2. Município: Conselheiro Lafaiete

3. Distrito: Sede

4. Endereço: Rua Doutor Zebral, nº 979, bairro Museu

5. Responsável: Luiz Ricardo Santos
(coordenação geral do LARMENA)

6. Acervo: Lar do Menor Amparado (LARMENA)

7. Propriedade / direito de propriedade: Particular: LARMERNA

8. Localização específica: Sala administrativa do LARMENA.

9. Espécie: Retábulo

10. Época: Início do século XX

11. Autoria: Desconhecida.

12. Origem: Desconhecido

13. Procedência: Antiga Capela da Paz, em Conselheiro Lafaiete

14. Material / técnica: Madeira torneada, entalhada, com policromia e douramento.

15. Marcas / inscrições / legendas: Não possui.

16. Documentação fotográfica:



Figura 01: Vista da localização atual do Retábulo

Autoria: Tayami Fonseca França

Data: 15/09/2025



Figura 02: Vista frontal do Retábulo da Antiga Capela da Paz

Autoria: Tayami Fonseca França

Data: 15/09/2025

**Inventário de Proteção do Acervo Cultural do Município de
CONSELHEIRO LAFAIETE - Minas Gerais - Brasil**

BEM MÓVEL E INTEGRADO

IPAC/MG: BMI – xx



Figura 03: Vista do coroamento do Retábulo

Autoria: Tayami Fonseca França

Data: 15/09/2025



Figura 04: Detalhe do nicho

Autoria: Tayami Fonseca França

Data: 15/09/2025



Figura 05: Detalhe dos ornatos das laterais

Autoria: Tayami Fonseca França

Data: 15/09/2025



Figura 06: Detalhe dos ornatos da mesa

Autoria: Tayami Fonseca França

Data: 15/09/2025



Figura 06: Vista de prospecção do fundo do Retábulo.

Autoria: Tayami Fonseca França

Data: 15/09/2025



Figura 07: Detalhe da coluna da base do Retábulo

Autoria: Tayami Fonseca França

Data: 15/09/2025

17. Dados históricos: O retábulo pertencia à antiga Capela da Paz, que se localizava onde atualmente é a Basílica do Sagrado Coração de Jesus.

A antiga Capela de Nossa Senhora da Paz localizava-se no antigo bairro Cabo Verde (atual Chapada). Segundo registros mencionados pelo Monsenhor Hermenegildo Adami de Carvalho, primeiro pároco do Sagrado Coração de Jesus, a primeira capela foi sagrada em 9 de julho de 1910. O documento que continha essa data estaria guardado no baú da própria capela, mas desapareceu quando o edifício foi demolido.

A tradição oral relata que a construção da primeira capela teria se iniciado por volta de 1902, sendo concluída em 1910. Antes da edificação, existia no local apenas um cruzeiro, o que

**Inventário de Proteção do Acervo Cultural do Município de
CONSELHEIRO LAFAIETE - Minas Gerais - Brasil**

BEM MÓVEL E INTEGRADO

IPAC/MG: BMI – xx

levou os moradores a chamarem o espaço de “capelinha da Santa Cruz”. A construção inicial é atribuída ao senhor Antônio Benito, conhecido como “Padreco”.

Em 12 de fevereiro de 1968, a antiga Capela de Nossa Senhora da Paz foi demolida. No dia anterior, 11 de fevereiro de 1968, ficou pronto um galpão anexo, popularmente chamado de “barracão”, que passou a abrigar as celebrações litúrgicas enquanto se iniciavam as obras da Basílica do Sagrado Coração de Jesus, em 29 de julho de 1968.

Alguns anos depois, o senhor José Rezende Filho, grande amigo do Monsenhor Hermenegildo Adami de Carvalho, doou uma área para a construção de uma nova Capela de Nossa Senhora da Paz, situada no bairro Vila Rezende. Essa nova capela foi inaugurada em 2 de agosto de 1987, dando continuidade à devoção local e à memória da antiga capela do bairro Cabo Verde.

O retábulo foi doado ao LARMENA após a demolição da Capela. Chegou a ser utilizado como retábulo-mor na Capela da instituição, mas ficou mais tempo instalado na sala de administração, onde se encontra até os dias atuais.

Em análise do bem, foi possível constatar a repintura do retábulo. Em prospecção realizada, identifica-se uma pintura que aparenta ser um marmorizado.

O bem atualmente não é utilizado e fica exposto na sala da administração do LARMENA.

18. Descrição: Retábulo em madeira, possivelmente colateral devido às pequenas dimensões. Possui referências neoclássicas e de barroco tardio. A mesa de retábulo possui fundo liso, com tampo sustentado por duas colunas torneadas, decoradas por elementos fitomórficos e arabescos. O corpo é composto pelo nicho central, vazado lateralmente e com fundo pouco ornamentado, com topo em arco pleno. O coroamento é em frontão triangular com dois pináculos lateralizados. Esse coroamento é sustentado por colunas de fuste retilíneo e capitel com inspiração jônica, em folhas de acanto.

19. Condições de segurança:

(x) Bom () Razoável () Ruim

20. Proteção legal:

() Registro de bem cultural de natureza imaterial () Tombamento

() Entorno de bem tombado () Regulação urbana (x) Inventário

Instância: () Federal () Estadual (x) Municipal

Situação: () Existente (x) Proposta

Tipo de proteção: (x) Isolado () Conjunto () Nenhum

Inscrição:-

Inventário de Proteção do Acervo Cultural do Município de CONSELHEIRO LAFAIETE - Minas Gerais - Brasil			
BEM MÓVEL E INTEGRADO		IPAC/MG: BMI – xx	
21. Dimensões:			
Altura: 2,34m		Largura: 1,10m	
Diâmetro:-		Profundidade: 0,50cm	
22. Estado de conservação:			
() Excelente	() Bom	(x) Regular	() Péssimo
23. Análise do estado de conservação: Devido à intervenção de repintura no retábulo, pode-se considerá-lo em estado regular de conservação. Devido a remoção de seu local original, após a demolição da antiga capela, há perdas de adornos e degradação da madeira. Há sujidade generalizada, com acúmulo de poeira na parte superior. Identifica-se trincas e fissuras nas tábuas. Há ainda ataque de xilófagos.			
24. Fatores de degradação: Causas de degradação são as condições climáticas que podem acarretar mudanças de umidade e temperatura bruscas, causando dilatação do suporte em madeira; falta de periodicidade na manutenção para vistoria das esquadrias e telhado, verificando infiltrações; contato com agentes biológicos como pombos, morcegos e demais pássaros, que podem se instalar nas partes superiores do retábulo; agentes xilófagos como cupins e brocas, que podem levar ao arruinamento da estrutura em suporte de madeira; além de intervenções inadequadas que podem descaracterizar o bem.			
25. Medidas de conservação: É sugerida a restauração do retábulo, removendo a camada de repintura. Posteriormente é recomendada a limpeza mecânica a seco com uso de flanela macia e/ou espanador de pó, com observação de presença de excremento de xilófagos ou demais animais; atenção ao manuseio e usos inadequados.			
26. Intervenções – responsável / data: É possível identificar que houve uma repintura, mas não há datação quanto a essa intervenção.			
27. Características técnicas: Estrutura em madeira torneada e entalhada, com douramento e policromia.			
28. Características estilísticas: O retábulo é organizado em um único corpo vertical, com nicho central para a imagem. Sua composição segue modelos comuns das primeiras décadas do século XX, com formas simples e ornamentação discreta. A talha é rasa e evidencia produção artesanal local. Alguns elementos decorativos geométricos e florais complementam a peça, sem grande complexidade. A policromia atual parece resultado de intervenções posteriores, possivelmente ligadas às reformas feitas ao longo do tempo. Mesmo com alterações, o retábulo mantém características típicas das capelas mineiras do período, com proporções equilibradas e acabamento sóbrio.			

**Inventário de Proteção do Acervo Cultural do Município de
CONSELHEIRO LAFAIETE - Minas Gerais - Brasil****BEM MÓVEL E INTEGRADO****IPAC/MG: BMI – xx**

29. Motivação do Inventário: O inventário do retábulo é motivado por sua relevância como testemunho material da antiga Capela de Nossa Senhora da Paz, demolida em 1968. Trata-se de um dos poucos elementos remanescentes capazes de documentar, de forma concreta, a configuração e os valores arquitetônicos e artísticos do antigo templo, cuja memória hoje depende quase exclusivamente de registros orais e documentais. A preservação do retábulo é fundamental para a compreensão das práticas construtivas, dos processos de reforma e das etapas de intervenção urbanística no século XX.

30. Iconografia: Não se aplica.

31. Localização:



Figura 08: Mapa de localização do LARMENA, onde se localiza o Retábulo da Antiga Capela da Paz.

Autoria: Tayami Fonseca França

Data: 25/10/2025

32. Referências bibliográficas:

- ✓ PREFEITURA Conselheiro Lafaiete. Lei nº 1, de 19 de outubro de 1948. Disponível em: <https://leismunicipais.com.br/a/mg/c/conselheiro-lafaiete/lei-ordinaria/1948/1/1/lei-ordinaria-n-1-1948-autoriza-o-prefeito-municipal-a-receber-em-reversao-o-patrimonio-do-asilo-agricola-desta-cidade?q=feiras+livres+19>

Fontes Oraís:

- ✓ Informações fornecidas por Luiz Otávio Silva (Pesquisador) a Tayami Fonseca França em 15 de setembro de 2025.

Inventário de Proteção do Acervo Cultural do Município de CONSELHEIRO LAFAIETE - Minas Gerais - Brasil	
BEM MÓVEL E INTEGRADO	IPAC/MG: BMI – xx
Fontes eletrônicas: <ul style="list-style-type: none">✓ AZEVEDO, Luiz Fernando. Antiga capela da Paz. Disponível em: https://historiaegenealogialafaiete.blogspot.com/2017/03/antiga-capela-da-paz-de-lafaiete.html✓ https://prosas.com.br/empreendedores/16483-lar-do-menor-amparado#!#tab_vermais_descricao✓ https://lafaieteagora.com.br/2024/02/19/reinaugurada-em-lafaiete-a-capela-de-nossa-senhora-da-paz/	
33. Informações complementares:	
34. Ficha técnica:	
Levantamento e fotografia: Tayami Fonseca França (Arquiteta Urbanista/ Mestra em Ambiente Construído e Patrimônio Sustentável/ Pós Graduada em Conservação e Gestão do Patrimônio Cultural) Sônia Maria Cardoso (Chefe de Seção de Espaços Culturais do município de Conselheiro Lafaiete)	Data: 15/09/2025
Elaboração: Tayami Fonseca França	Data: 10/12/2025
Revisão: Paula Arlinda de Carvalho Toretti (Arquiteta e Urbanista; Mestranda em Engenharia das Construções)	Data: 11/12/2025
	